



## BANDO GRADUATORIE D'ISTITUTO DOCENTI Biennio Accademico 2024/2026

### IL DIRETTORE

- Vista** la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- Visto** art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30.03.2001 e s.m.i.;
- Visto** il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;
- Visto** il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;
- Visto** il D.M. n. 90 del 03.07.2009;
- Visto** il D.M. n. 645 del 31.05.2021;
- Visto** il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;
- Vista** la nota MIUR prot. n. 3154 del 09.06.2011 avente ad oggetto *Graduatorie d'istituto*;
- Vista** la nota MIUR prot. n. 3516 del 01.07.2011 avente ad oggetto *Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 – Graduatorie d'istituto*;
- Vista** la nota MIUR prot. 421 del 15.01.2013 avente ad oggetto *Graduatorie d'istituto*;
- Vista** la nota MUR prot. n. 9169 del 14.07.2022 avente ad oggetto *Anno accademico 2022/2023. Validità, proroga e costituzione delle graduatorie d'istituto*;
- Vista** la nota MUR prot. n. 11483 del 22.09.2023 avente ad oggetto *Reclutamento docenti a.a. 2023/2024. Concorsi a tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo*;
- Visti** i vigenti CC.CC.NN.LL. del comparto Afam ed in particolare il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 18 gennaio 2024 e C.C.N.L. economico "Istruzione e Ricerca" 2019-2021 del 6 dicembre 2022;
- Visto** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Ravenna;
- Visto** il D.D.G. n. 986 del 4 luglio 2023 di approvazione della modifica del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Ravenna, con esclusivo riferimento all'introduzione dei nuovi corsi accademici di primo livello approvati;
- Vista** le delibere del Consiglio Accademico del 05.04.2024 del Consiglio di Amministrazione dell'08.04.2024;

### DISPONE

#### Art. 1 – Indizione

1. Per l'a.a. 2024/2025 e con validità biennale dalla data di pubblicazione della Graduatoria definitiva di ciascun Settore Artistico Disciplinare (SAD), è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione della Graduatoria d'Istituto docenti di:

- |   |                |  |
|---|----------------|--|
| - | <b>CODC/07</b> | <b>(Composizione ed arrangiamento pop-rock).</b> |
| - | <b>COME/05</b> | <b>(Informatica musicale).</b>                   |
| - | <b>COMJ/10</b> | <b>(Tastiere elettroniche).</b>                  |

2. La graduatoria sarà formulata per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, nei Corsi Propedeutici e nelle altre attività programmate dall'Istituto.
3. La cattedra interessata dalla presente procedura potrà essere collocata presso eventuali sedi distaccate istituite dal Conservatorio di Ravenna, anche in convenzione con Enti Locali.
4. Del presente Bando è dato avviso all'[Albo del Conservatorio](#) e sulla specifica [pagina web del MUR](#), [nonché sul Portale inPA](#).
5. **L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.**

## Art. 2 – Requisiti per l'ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

## Art. 3 – Domanda e termini per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata – pena rigetto dell'istanza – **solo ed esclusivamente su inPA fino alle ore 23:59 del 30 ottobre 2024.**
2. **Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentorie. Non verranno accettate differenti modalità di candidatura e di invio della stessa.**

La domanda sarà composta dalle seguenti sezioni nel rispetto dei modelli allegati:

- **A) e B) Titoli di servizio e Titoli di studio e culturali**

I. L'elenco dei titoli di servizio e dei Titoli di studio e culturali non richiede allegati ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli di studio esteri. **Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati**, gli stessi dovranno essere presentati in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

II. La documentazione relativa al **servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea** a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – *Bachelor* o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – *Master* o livello equivalente EQF-7).

- **C) Titoli artistici e professionali**

I. I candidati dovranno presentare un elenco dei titoli corredata da dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del DPR n. 445 del 28.12.2000.

- **Curriculum vitae**

- **Autocertificazione del possesso della documentazione**

Andrà inoltre allegata una fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

3. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.
4. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata a mezzo PEC personale del candidato.

5. Ciascun candidato non potrà presentare complessivamente più di cinquanta titoli artistico-professionali in tutta la sezione C (da C.1 a C.7), comprese le borse di studio, concerti, articoli, composizioni, pubblicazioni, cd, contratti di collaborazione, inclusione in graduatoria nazionale, etc. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta secondo l'ordine di presentazione.
6. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso (C.6 e C.7) **si intendono esclusivamente** le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM. L'idoneità in procedure selettive d'istituto **non sarà valutata**.
7. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.
8. Eventuali informazioni o chiarimenti in merito alla presentazione delle domande possono essere richieste al Responsabile del Procedimento.

#### Art. 4 – Commissione esaminatrice

1. La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente con successivo provvedimento. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto o in quiescenza da non più di due anni.

#### Art. 5 – Esclusione dalla selezione

1. I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

#### Art. 6 – Criteri di valutazione dei titoli

1. Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 11483 del 22 settembre 2023:
  - a) La valutazione dei titoli di servizio, di studio e culturali sarà effettuata facendo riferimento all'articolo 8 del D.M. 645/2021.;
  - b) La valutazione dei titoli di studio di cui i punti 1) e 2) previsti alla lettera B) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011 è effettuata secondo quanto previsto dall'art. 8 let. B) del D.M. 645/2021;
  - c) La valutazione dei titoli artistici di cui all'art. 3 comma 8 del presente bando sarà effettuata secondo quanto previsto alla lettera B) dal punto 3) al punto 8) dei *Titoli artistico-culturali e professionali* della nota MIUR 3154/2011.
2. Per i titoli di servizio sarà valutato il servizio maturato fino al 31/10/2024 e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica. Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del d.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio.
3. Nel caso di servizio svolto ad ore con contratti di collaborazione, lo stesso sarà valutato solo se espletato nei corsi Accademici. Il Servizio svolto con contratti ad ore nei corsi Preaccademici, Propedeutici e pre-afam non sarà valutato.
4. La commissione può attribuire un massimo di 115 punti per ogni disciplina:
  - a) per titoli di servizio, di studio e culturali (punti A + B): massimo 30 punti
  - b) per titoli artistici e professionali (punto C): massimo 85 punti.
5. La commissione giudicatrice procede:

- ad attribuire ai titoli artistici e professionali una valutazione con punteggio unico per ciascuno dei punti C.1 (massimo 72 punti), C.2 (massimo 72 punti), C.3 (massimo 72 punti) delle schede allegate.
  - ad attribuire punteggio ai titoli di servizio, studio e culturali solo se il candidato raggiunge il punteggio minimo di 24 punti per i titoli artistici e professionali (punto C);
  - ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.
6. Gli aspiranti che riportino un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.
  7. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento oggetto della graduatoria.
  8. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

### **Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici**

1. Il Direttore, al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all'Albo del Conservatorio, nel sito [www.verdiravenna.it](http://www.verdiravenna.it) e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/> e su inPA.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.  
Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
3. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata all'Albo del Conservatorio, nel sito [www.verdiravenna.it](http://www.verdiravenna.it), su inPA e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

### **Art. 8 – Contratto individuale di lavoro**

1. L'assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico per i quali vi sia stata preventiva autorizzazione del MUR. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l'incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l'immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

### **Art. 9 – Trattamento dei dati personali**

1. I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (*General Data Protection Regulation*) – Regolamento UE in materia di protezione dei Dati Personali 2016/67911.

### **Art. 10 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive**

1. Ai sensi dell'articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità

in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto DPR 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria regolamentazione interna.

### **Art. 11 – Clausola di salvaguardia**

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

### **Art. 12 – Responsabile del procedimento**

1. Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1990 e s.m.i. il Responsabile del procedimento è il Direttore del Conservatorio statale di Ravenna;  
indirizzo e-mail: [direttore@verdiravenna.it](mailto:direttore@verdiravenna.it).

Ravenna, 14/10/2024

**IL DIRETTORE**  
Prof.ssa *Anna Maria Storace*



ANNA MARIA  
STORACE  
I.S.S.M.G. VERDI  
DI RAVENNA  
DIRETTORE  
15.10.2024  
10:34:06  
GMT+02:00







**NON ACCADEMICI** <sup>4</sup> – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d’opera intellettuale, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare** cui si riferisce la graduatoria ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**. L’attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l’attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

a.a.	numero ore *	istituzione	codice	insegnamento	Procedura selettiva pubblica				
					NO	SI	data	Protocollo graduatoria	istituzione

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

---

<sup>4</sup> Questa tipologia di servizio, salvo ove diversamente specificato nel bando, non da riconoscimento a punteggio di servizio.




**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi accademici di I e II livello dei Conservatori statali italiani**

\_\_\_ l/La candidato/a, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità, **dichiara che l'attività di docenza è stata svolta nei corsi accademici di I e II livello, direttamente nei Conservatori statali italiani** o in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica, e non in Enti in convenzione e che non riguarda attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio o di docenza nei corsi pre-afam, preaccademico o propedeutico.

**NON ACCADEMICI <sup>5</sup> – Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera**, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**. L'attività di docenza deve essere stata svolta direttamente nelle istituzioni Afam e non in convenzione. Non sono valutabili l'attività di assistenza e/o di collaborazione alla docenza, di tutoraggio, ecc.

a.a.	numero ore *	istituzione	codice	insegnamento	Procedura selettiva pubblica				
					NO	SI	data	Protocollo graduatoria	istituzione

**\* Le ore devono essere svolte ESCLUSIVAMENTE nei corsi NON accademici dei Conservatori statali italiani**

Data

Firma

,

\_\_\_\_\_

<sup>5</sup> Questa tipologia di servizio, salvo ove diversamente specificato nel bando, non dà riconoscimento a punteggio di servizio.

## B) TITOLI DI STUDIO E CULTURALI (D.M. 645 del 31.05.2021)

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti  
di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ aa.aa.2024/2026

**codice:**

\_\_\_1\_\_\_ sottoscritt\_\_\_ \_\_\_\_\_, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di possedere titoli di studio e culturali descritti nel seguente elenco numerato:

**B.1.-B.2.) Titoli di studio musicali** (*punti 1. o 2. Della tabella TITOLI DI STUDIO E CULTURALI di cui art. 8 D.M. 645/2021*)

Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

Il sottoscritto dichiara di essere in possesso del diploma di scuola superiore \_\_\_\_\_ conseguito il \_\_\_\_\_  
presso \_\_\_\_\_<sup>6</sup>

Per i titoli di studio stranieri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, la documentazione dovrà essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale. In alternativa potrà essere presentato il *Diploma Supplement* redatto in lingua italiana o inglese.

<sup>6</sup> D.M. 645/2021 Titoli di studio e culturali punto 1. della tabella. In mancanza di diploma di scuola superiore il diploma di Previgente ordinamento sarà valutato per come indicato al punto 2.

**B.3) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea (in caso di Istituzioni della Comunità Europea, indicare le caratteristiche che consentono di determinarne l'affinità)**

N.	Descrizione

**B.4) Per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.**

N.	Tipologia titolo di studio	Tipologia corso	data	istituto

*Per i candidati della Comunità Europea si riferisce che per Istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intendono Istituzioni che rilasciano titoli corrispondenti a quelli italiani di I o II ciclo. In tal caso, unitamente a copia del Diploma rilasciato dall' Istituzione straniera corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o piano di studi (Diploma supplement), va allegata la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*

**B.5) Per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.**

N.	Titolo	in	durata	Istituto	a.a.











<sup>1</sup>Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, docente stage, altre tipologie.....;

**C.4.) Borse di studio conferite da università o enti pubblici**

<b>N.</b>	<b>Descrizione borsa di studio</b>	<b>Tipologia corso</b>	<b>data</b>	<b>istituto</b>

**C.5.) Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio, per ogni anno accademico**

<b>N.</b>	<b>a.a.</b>	<b>Descrizione servizio didattico prestato</b>

**C.6.) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria**

<b>N.</b>	<b>Descrizione dettagliata</b>

**C.7.) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.**

<b>N.</b>	<b>Descrizione dettagliata</b>

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## CURRICULUM VITAE

Procedura di nuova inclusione nella graduatoria d'istituto per l'attribuzione di incarichi per gli insegnamenti  
di cui al bando prot. n. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_ aa.aa.2024/2026

<b>codice:</b>	<b>settore:</b>
----------------	-----------------

\_\_\_\_\_ sottoscritt \_\_\_\_\_ consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA IL SEGUENTE CURRICULUM VITAE

Data

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## AUTOCERTIFICAZIONE POSSESSO TITOLI DICHIARATI

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_, nat\_ a \_\_\_\_\_  
il \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ / \_/ /, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di essere in possesso dei titoli di studio, didattici, artistico-culturali e professionali precedentemente elencati e di essere disponibile, a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale.

Data

Firma

\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_